

Terzett für Sopran, Alt und Tenor
oder drei Frauenstimmen

Erinnerige

Dum Benny Keller † 30.04.2016
Musiker, Dirigent, & Komponist
in seliger Frindschaft gwidmut

Daniel Föhn

1. Öi - gu - blick vol-ler Freyd, wa so schnäll ver - geyt, deych an all di-i Jahr in
2. Äs wird still in dim Härz so wie in mu Tröim, klingt in dier a-als lang ver -
3. I - schi Zyt mi - de - nand fleygt wie Sum - mer - wind, dank - bar si i - im Hüch var

Blick voll Freyd wa so
Still im Härz so wie
Zyt mid - nand fleygt wie

4. Gmein - sam - ke - eyt. Öi - gu - bli - ick vol - ler Glick und va dum Wind ve - er - weht, Bsinn - lich -
klun - gnigs Li - ed. Di - ner Se - el fehlt der Glanz wie je - dum herb - st - li - ich Böim, dun - kli
E - wig - ke - eyt. Mi - ni Zy - yt geyt ver - bi so wie der Bach ve - er - rinnt, hoff - nigs -

Blick voll Glick va dum
Seel fehlt Glanz je - dum
Zyt geyt so wie der

7. keyt chunnt dier in Ein - sam - keyt; Ein - sam - keyt.
8. *rit.* Zyt oh - ni Trost in dim Gmiet; in dim Gmiet. Es
9. *a tempo* Lied* er - klingt ganz wiit va hie, en
10. voll lüegsch dü in d'Se - lig - keyt; d'Se - lig - keyt.

11. wun - der - ba - ri Me - lo - die. Er - in - ne - rig dü bliibsch in mi - er, di
12. Er - in - ne - rig ver - giss schi ni - e, ver -
13. Er - in - ne - rig an d'Zyt mit di - er in
14.

* En Jütz (3. Strophe ad.lib.)

15 16

Sehn - sucht kli - ingt in Har - mo - nie.
 gang - ni Zy - yt in Po - e - sie.
 e - wig li - ech - ter Sin - fo - nie.

Jodel 8^{va}

April 2018